Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «История отечественной журналистики», 5 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной форме (демонстрация компьютерной презентации, сопровождаемая докладом студента), а также в письменной форме: сдача доклада со списком использованной литературы).

При выборе и формулировке темы доклада студент может использовать следующие принципы (на выбор):

а) личность знаменитого журналиста и его деятельность в этой сфере (напр., Н.И.Новиков и его журналистская деятельность (в каких изданиях, когда, зачем и о чём, в каких жанрах, язык/стиль, оценка обществом и властью (репрессии/награды), эволюция и т.п.);

б) известный журнал/газета и его/ее история (тип издания, издатели, редакторы, круг сотрудников, направление, участие в полемике, роль в истории журналистики и т.п.).

После сделанного доклада преподаватель и студенты-слушатели вправе задавать студенту дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

2. Критерии оценки

- Ответ на экзамене (презентация и доклад) считается **неудовлетворительным**, если студент использует минимальный фактологический материал, презентация выполнена слабо и без учета требований к компьютерным презентациям (нечитабельный текст, текст большого объема без разбивки на тезисы и темы, изображения и рисунки слабого качества и/или неверного подбора и/или малого количества, замедленная или весьма быстрая скорость смены слайдов и т.п.), если при ответе на вопросы студент не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, в докладе допускает принципиальные ошибки, оценка составляет *0-10 баллов* (здесь и ниже указана сумма текущего рейтинга и оценки за ответ на экзамене).
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **пороговом** уровне, если студент студент выстраивает фактологический материал с композиционными недочётами, презентация выполнена слабо и без учета некоторых требований к компьютерным презентациям, если при ответе на вопросы студент не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, в докладе допускает ошибки, оценка составляет *11-20 баллов.*
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **базовом** уровне, если студент использует достаточный фактологический материал, презентация выполнена качественно и с учётом основных требований к компьютерным презентациям, если при ответе на вопросы студент дает определения основных понятий, способен показать причинно-следственные связи явлений, но не сопровождает ответ аргументированной оценкой явлений и комментариями, оценка составляет *21-30 баллов.*
- Ответ на экзамене (презентация и доклад) засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент использует достаточный фактологический материал, презентация выполнена качественно и с учётом основных требований к компьютерным презентациям, если при ответе на вопросы студент дает определения основных понятий, способен показать

причинно-следственные связи явлений, сопровождает ответ аргументированной оценкой явлений и комментариями, оценка составляет *31-40 баллов***.**

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. **Вопросы к** экзамену **по дисциплине «**История отечественной журналистики**»**

№	Периоды	Экзаменационные вопросы
		Периодизация и ее принципы
I.	Журналистика 17-первой половины 18 веков	1. Возникновение русской журналистики: рукописные «Куранты» 2. Первая официальная газета «Ведомости» 3. «Санкт-Петербургские ведомости» 4. М.В. Ломоносов и журналистика 5. «Московские ведомости» 6. Значение журналов «Трудолюбивая пчела», «Праздное время» 7. А.П. Сумароков и журналистика
II.	Сатирическая журналистика 1769-1774 гг.	8. «Всякая всячина» и ее последователи (И то и сио, Ни то ни сио, Парнасский щепетильник, Полезное с приятным, Поденщина,) 9. Сатирические журналы Н.И. Новикова («Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кошелек»)
III.	Журналы последней четверти 18 века	10. Литературные журналы (Смесь, Адская почта) 11. Зарождение провинциальной журналистики 12. Основные направления развития. Усиление государственной цензуры 13. Литературные журналы («Вечера», «Санкт-Петербургский вестник», «Утра», «Собеседник любителей российского слова», «Утренние часы») 14. Научно-академические издания («Академические известия», «Новые ежемесячные сочинения») 15. Издательская деятельность Н. И. Новикова («Московские ведомости», приложения и «Прибавления» к ним, «Санкт-Петербургские ученые ведомости», «Утренний свет», «Московское ежемесячное издание», «Вечерняя заря», «Покоящийся трудолюбец») 16. «Беседующий гражданин» – издание Общества друзей словесных наук 17. Политико-информативные официальные и частные издания 18. Журналы И. А. Крылова и его группы («Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий») 19. Издания Н. М. Карамзина («Московский журнал», альманахи «Аглая», «Аониды») 20. «Санкт-Петербургский журнал» И. П. Пнина
IV.	Русская журналистика первой четверти 19 века (1800-1825)	21. Отечественная война, декабристское движение и печать 22. Концепции и типология прессы этого периода 23. Журналы («Вестник Европы» при Н. М. Карамзине и его преемниках, «Сын Отечества» Н. И. Греча, «Соревнователь просвещения и благотворения» – издание Вольного общества любителей российской словесности, «Невский зритель» И. М. Сниткина и др., отраслевые журналы) 24. Газеты (столичные ведомости, «Северная почта, или Новая Санкт-Петербургская газета» – орган Министерства внутренних дел, «Русский инвалид» как частная газета и как официальное военное издание, «Рецензент» В. Олина, провинциальные газеты) 25. Альманахи («Свиток муз» – издание Вольного общества любителей словесности, наук и художеств, «Русская Талия» Ф. В. Булгарина, «Полярная звезда» А. А. Бестужева и К. Ф. Рылеева, «Звездочка», «Мнемозина» В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского, «Русская старина» А. О. Корниловича, «Невский альманах» Е. Аладьина)
V.	Журналистика 1826 - 1830-х годов	26. Становление энциклопедизма в журналистике. «Торговое направление» и его оппоненты 27. Журналы («Московский телеграф» Н. А. и К. Л. Полевых, «Телескоп» и «Молва» Н. И. Надеждина, «Московский наблюдатель» до и после прихода

№	Периоды	Экзаменационные вопросы
		В. Г. Белинского, «Библиотека для чтения» О. И. Сенковского) 28. Газеты («Литературные прибавления к „Русскому инвалиду"» при А. Ф. Воейкове и А. А. Краевском, «Северная пчела» Ф. В. Булгарина и И. И. Греча, губернские ведомости, отраслевые газеты, справочные листки) 29. А.С. Пушкин – журналист и редактор журнала «Современник»
VI.	Журналистика 1840-х годов	30. Идейные искания «эпохи сознания» 31. «Отечественные записки» А. Л. Краевского 32. «Современник» и В. Г. Белинский – журналист и критик 33. Журналистика славянофилов 34. Правительственная и частная пресса 1848-1855 годов («мрачное семилетие»)
VII.	Журналистика 1855-1870-х годов	35. «Современник». Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова 36. Н. А. Некрасов – журналист, издатель и редактор («Современник», «Отечественные записки») 37. «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева 38. «Время» и «Эпоха» М.М. и Ф.М. Достоевских. «Дневник писателя» 39. Сатирические журналы («Искра», «Будильник») *40. М. Е. Салтыков-Щедрин – публицист и редактор*[1] *41. М. Н. Катков – издатель и редактор («Русский вестник», «Московские ведомости»)* *42. Газеты* *43. А. А. Краевский – редактор и издатель. «Голос»* 44. *Вольная русская пресса за рубежом. Издательская и публицистическая деятельность А.И. Герцена*
VIII.	Журналистика 1880-1900-х годов	45. Журналы 46. «Северный вестник» 47. «Русское богатство». Публицистика В. Г. Короленко 48. «Русская мысль» 49. «Вестник Европы». М. М. Стасюлевич – редактор и издатель 50. Газеты 51. «Новое время». А. С. Суворин – редактор и издатель 52. Журнал «Русское богатство» 53. М. Горький в провинциальной печати 54. А.П. Чехов – журналист
IX.	Журналистика 1900-1917 гг.	1. Газеты «Россия», «Русское слово», «Право» 2. Газета «Речь» 3. Газеты «Искра», «Начало» 4. Газета «Новая жизнь» 5. Сатирические журналы 1905—1907 гг. 6. Журнал А.Т. Аверченко «Сатирикон» 7. Газета «Правда» 8. «Газета-копейка» 9. «Голос», «Дело народа» и др.
X.	Журналистика 1917-1927 гг.	10. Расправа советской власти со свободной прессой, установление однопартийности 11. Газета «Беднота» 12. Газета «Экономическая жизнь» 13. Газета «Жизнь национальностей» 14. Военная печать 15. Развитие радио 16. РОСТА 17. Л. Рейснер 18. Белогвардейская печать *19. Эмигрантская пресса*[2]
XI.	Журналистика 1930-1941 гг.	20. Отраслевые газеты 21. Национальная пресса 22. Система прессы 1930х гг., новые издательства 23. Развитие ТАСС 24. Радио: информационные блоки, жанры

[1] Выделенное *курсивом* (здесь и ниже) – вопросы, оставленные на самостоятельное изучение студентов.
[2] Выделенное *курсивом* – вопросы, оставленные на самостоятельное изучение студентов.

№	Периоды	Экзаменационные вопросы
		25. Становление телевидения 26. Тема индустриализации в СМИ, полемика Н.И. Бухарина и И.В. Сталина 27. «Комсомольская правда» 28. «Вечерняя Москва» 29. Тема коллективизации в СМИ, «Крестьянская газета» 30. Стахановское движение в СМИ 31. Спасение челюскинцев, папанинцев в СМИ
XII.	Журналистика 1941-1945 гг. (Великая Отечественная война)	32. Совинформбюро 33. Перестройка печати, усиление фронтовой и военной печати 34. «Красная звезда» 35. Подпольная и партизанская пресса 36. Работа радио в годы войны 37. Темы и проблематика СМИ в годы войны 38. О блокаде Ленинграда – Н. Тихонов и О. Берггольц 39. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции в прессе 40. Публицистка в годы войны: К. Симонов, А.Н. Толстой, Н. Тихонов, И. Эренбург, Б Полевой, М. Шолохов, А. Фадеев и др. 41. Кукрыниксы
XIII.	Журналистика 1946-середины 1980-х гг.	42. Газета «Культура и жизнь» 43. Развитие радио 44. Развитие телевидения и его жанры 45. Тема восстановления народного хозяйства, экономики в СМИ послевоенных лет 46. Тема деревни: очерки В. Овечкина 47. Освещение Нюрнбергского процесса в СМИ 48. Публицистика: В.М. Песков и др. 49. Отдельные телепередачи этих лет: напр., сатирический журнал «Фитиль» и мн.др.
XIV.	Журналистика 1985-1990-х годов	49. Тема перестройки в СМИ 50. Отмена цензуры, принятие нового закона о печати в 1990 г. 51. Развитие радио и телевидения: новые формы и жанры, телемосты 52. Телевидение: репортажные и проблемные циклы «Прожектор перестройки», «В силу сложившихся обстоятельств» и др. Публицистические программы «Взгляд», «Позиция» 53. Разрушение СССР и единого информационного пространства в 1991 г. 54. Развитие многопартийной печати 55. Тема новой экономической жизни в прессе 56. Тема деревни: В. Белов, Б. Можаев, Ю. Черниченко
XV.	Журналистика 1990-х гг.	57. «Независимая газета», «Известия», «Новое время», «Сегодня», «Московские новости», «Новая ежедневная газета», «Общая газета» и др. 58. Деловая пресса: «Коммерсантъ» и др. 59. Аграрная пресса 60. Женская пресса 61. Молодежная пресса: телепередача «Взгляд» 62. Печать политич.партий и объединений 63. Религиозная пресса
XVI.	*Новейшая журналистика начала 21 века: 2000-2020 гг.*[3]	*64. На выбор студента: интересные теле- и/или радиопередачи, и/или Интернет-журналистика* *65. На выбор студента: интересные журналисты, темы, освещение отдельных событий*
XVII.		

[3] Выделенное *курсивом* (здесь и ниже) – вопросы, оставленные на самостоятельное изучение студентов.